

ATELIER ENVIRONMENTU, Fakulta výtvarných umění v Brně

STORYTELLING

Vystavující: David Bartoš, Barbora Ciprová, Karolína Ivanová, Viktor Jelen, Tereza Kašparová, Lucie Hlouchová, Martin Hurych, Nikola Preťová, Zdeněk Ryneš, Kateřina Siegllová, Alice Šindelářová, Markéta Wagnerová, Aneta Willertová

Vedoucí ateliéru: Barbora Klímová, Matěj Smetana

Psát romány je činnost spíše podobná lovu než, řekněme, budování chrámu podle plánů předem hotových. Až do poslední chvíle jsme překvapováni tím, nač narazíme. (K. Čapek)

Umělec je vlastně jen vypravěčem událostí, které ho nemilosrdně přepadávají. Jde za svou stopou, a možná je i na okamžik přesvědčen, že má dějovou linku pod kontrolou, ale pak se mu opět postaví do cesty vjem, impulz či postava, které ho nepustí dál. Nedá se nic dělat, musí je prožít. Zpracovat a opustit.

Výstava Ateliéru environmentu FAVU je sérií příběhů vzniklých z těchto momentů. Kdy nelze nevnímat kusé příběhy spolucestujících ve vlaku a podivné formy lidské komunikace, nelze vymazat vzpomínku na setkání, opustit myšlenku či nevyužít výzvu prostoru. Jedná se o díla, jejichž spojovacím prvkem, a zároveň východiskem je narace. Forma často vzniká samovolně. Některá jsou výpovědí prožitého příběhu, další nám umožňují být svědky děje teprve se vyvíjejícího a jiná čekají na interakci a dopsání příběhu divákem.