

Kdyby si měl nějaký hezký kus dřeva, co by si z něho vyrobil nebo proč?

Střenku na kvalitní nůž. Spojení ušlechtilé oceli a ušlechtilého dřeva může dát vzniknout výjimečnému předmětu, který se může třeba dědit po generace.

Myslíš si, že bych mohla pracovat se dřevem? Jde mi to?

Určitě ano - mám dojem, že to snad také budou geny. Navíc máš ženský cit pro jemnou krásu tohoto materiálu a k tomu nekonvenční chápání provedení.

Je něco, co bych podle tebe měla vědět, když chci pracovat se dřevem?

V tvém případě vzdělání v řezbě dřeva.

Jaký pro tebe bylo opracovávat dřevo bez předem promyšleného postupu?

Jsem racionálně uvažující člověk, který je zvyklí vše plánovat. Musím přiznat, že náš společný postup mne někdy znervózňoval. Touto cestou ale vznikly zajímavé práce. Je to taková hra.

Myslíš si, že je tenhle postup vyčerpateľný?

Dřevo je opravdu nekonečný příběh. Jakýkoliv postup s ním je nevyčerpateľný. Dřevo a kámen provází lidstvo od nepaměti a nic se na tom nezměnilo.

Byl si spokojený s výsledkem a jak by si ty objekty někomu popsal? K čemu by mohli sloužit?

Dřevo je prostě hra. Objekty, které si vytvořila můžou sloužit k potěše, demonstraci opracování nebo k užitku.