

Výstava s názvem Všem je kolektivní prací studentů Ateliéru environmentu Fakulty výtvarných umění v Brně. Je o společném hledání odpovědi na otázky vyplývající z charakteru místa, a to formou intenzivní spolupráce mezi vystavujícími studenty.

Specifický prostor věže svými proporcemi, a především institucionálním, historickým a duchovním kontextem, významně vyzývá k tzv. site-specific přístupu tvorby, neboli takovému pohledu na uměleckou činnost, který je jednou z hlavních myšlenkových linií Ateliéru environmentu. Vytvářet díla, která jsou nepřenositelná a vždy vychází z konkrétního charakteru místa. Proto jsme se jako ateliér rozhodli přijmout tuto výzvu a dojít ke společné odpovědi na otázku, jak opravdu pracovat se specifickým místem a otisknout do něj smysluplné umělecké dílo.

Důležitou součástí výstavy je tentokrát to, co jí předcházelo a co se během doby jejího trvání teprve stane. Od začátku letošního roku jsme „testovali“ místo, ale i formy skupinové spolupráce, v podobě kolektivních akcí, které každý ze studentů zadával všem ostatním. Zásadním výchozím bodem přitom bylo setkání s historikem a pamětníkem PhDr. Karlem Kavičkou, který nám připravil obsáhlou přednášku o příběhu kostela. Ta byla doplněna o samostatné výzkumy a seznámení se s prostorem kostela. Vznikl základ bohatý na informace a témata, která se stala odrazovým můstkem pro další práci. Při ní si každý student našel téma či moment, který jej zajímá a chtěl by jej prozkoumat spolu s ostatními. Podmínkou práce bylo vytvořit zadání všem spolužákům, ať už v podobě hlubšího výzkumu, vytvoření scénáře pro společnou akci nebo sběru subjektivních odpovědí na určitou otázku.

Následně jsme akce realizovali, ať už v brněnském ateliéru, nebo v Prostějově. Cílem bylo ověřit škálu přístupů, jakými se dá s jedním unikátním prostorem, kostelem sv. Cyrila a Metoděje, pracovat, a dojít ke společné odpovědi na otázky vztahující se k jeho charakteru, historii atd. Stěžejním momentem projektu byl samotný proces vzájemného poznávání se, zakoušení hranic kolektivní spolupráce a pochopení druhého. Ten bychom rádi přenesli i mezi návštěvníky galerie a kostela. Proto jsme připravili sérii akcí a setkání pro veřejnost, která teprve dovrší celý rámec výstavy.

Barbora Čiprová