

po 25 5  
17:30 / malý sál  
90'

**Romana Horáková: Prostě  
vlastně jako víš jak**  
Simply actually you know  
quite well how to

25–29 5 2015  
malý sál Kina Art

související výstava  
v Galerii Art potrvá  
do 21 6 2015



Pět dnů a pět na sebe navazujících akcí v prostředí tradičního kina vymezuje prostor pro uvažování studentů ateliéru Environmentu nad vztahem umění a umělce k divákovi, publiku, publicitě. Prostorové rozložení na stupňovité hlediště, jeviště a projekční plochu nabídne rámec pro experimentování s různými formami autorské prezentace (slide-show, video, performance, happening, akce, přednáška apod.), umožní se zabývat otázkou sebeprezentace umělce. Projekt mj. směřuje k definování ateliéru zevnitř. Díky spolupráci s organizátorkami sousední Galerie Art (GRAU KLLKTV, o. s.) mohou být akce průběžně reflektovány i ve statickém výstavním prostoru. Prezentace studentů AEN ve výstavních prostorech Kina Art potrvá do 21 6 2015.

Série prezentací studentů Ateliéru Environment FaVU VUT v Brně se uskutečňuje ve spojení s OFF-Biennale v Budapešti. OFF-Biennale je neinstitucionální, civilní iniciativou, která přesahuje hranice Maďarska a typické organizační struktury bienále, je to celá množina výstav a akcí. Prezentace v Kině Art je jednou z aktivit bienále, Satelit Praha a Brno, kde se mimo studentů brněnské FaVU představí i studenti pražské AVU, FAMU a UMPRUM.

Více informací na:

<http://offbiennale.hu/en/>

<http://environment.ffa.vutbr.cz/>

<http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/pozvanky>

<http://www.ffa.vutbr.cz/en/>

<http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/>

po 25 5 90'  
17:30 / malý sál  
**Romana Horáková: Prostě  
vlastně jako víš jak**  
Simply actually you know  
quite well how to

út 26 5 60'–120'  
21:30 / malý sál a bar artěk  
**Viktor Jelen a Markéta Wagnerová  
(Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor**  
Research Committee

st 27 5 100'  
18:00 / malý sál  
**Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já**  
Still Zdeněk

čt 28 5 45'  
17:30 / malý sál  
**Ivana Bendová: Teorie blogu**  
Blog Theory

pá 29 5 30'  
17:30 / malý sál  
**Romana Zborovjanová: Ona?  
She?**

Prezentace umělce /  
AEN pro ART  
25–29 5 2015

Presentation of the  
artist / AEN for ART

Romana Horáková  
Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová  
Zdeněk Ryneš  
Ivana Bendová  
Romana Zborovjanová

KINO ART  
Cihlářská 19, Brno

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér Environment,  
ve spolupráci s GRAU KLLKTV, o. s., Danou Balážovou  
a Ivanou Hrončkovou. Pod vedením Barbory Klímové  
a Michala Moravčíka  
Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Studio  
of Environment in cooperation with creative collective GRAU  
KLLKTV, o. s., Dana Balážová and Ivana Hrončková. Tutors:  
Barbora Klímová and Michal Moravčík

<http://kinoart.cz>

Kino Art

út 26 5  
21:30 / malý sál a bar artěk  
60'–120'

**Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová (Hnutí Nehnutí):**  
Výzkumný Výbor  
Research Committee

25–29 5 2015  
malý sál Kina Art

související výstava  
v Galerii Art potrvá  
do 21 6 2015

# Prezentace umělce / AEN pro ART

Pět dnů a pět na sebe navazujících akcí v prostředí tradičního kina vymezuje prostor pro uvažování studentů ateliéru Environmentu nad vztahem umění a umělce k divákovi, publiku, publicitě. Prostorové rozložení na stupňovité hlediště, jeviště a projekční plochu nabídne rámec pro experimentování s různými formami autorské prezentace (slide-show, video, performance, happening, akce, přednáška apod.), umožní se zabývat otázkou sebeprezentace umělce. Projekt mj. směřuje k definování ateliéru zevnitř. Díky spolupráci s organizátorkami sousední Galerie Art (GRAU KLLKTV, o. s.) mohou být akce průběžně reflektovány i ve statickém výstavním prostoru. Prezentace studentů AEN ve výstavních prostorech Kina Art potrvá do 21 6 2015.

Série prezentací studentů Ateliéru Environmentu FaVU VUT v Brně se uskutečňuje ve spojení s OFF-Biennale v Budapešti. OFF-Biennale je neinstitucionální, civilní iniciativou, která přesahuje hranice Maďarska a typické organizační struktury bienále, je to celá množina výstav a akcí. Prezentace v Kině Art je jednou z aktivit bienále, Satelit Praha a Brno, kde se mimo studentů brněnské FaVU představí i studenti pražské AVU, FAMU a UMPRUM.

Více informací na:  
<http://offbiennale.hu/en/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/pozvanky>  
<http://www.ffa.vutbr.cz/en/>  
<http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/>

po 25 5 90'  
17:30 / malý sál  
**Romana Horáková: Prostě vlastně jako víš jak**  
Simply actually you know quite well how to

út 26 5 60'–120'  
21:30 / malý sál a bar artěk  
**Viktor Jelen a Markéta Wagnerová (Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor**  
Research Committee

st 27 5 100'  
18:00 / malý sál  
**Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já**  
Still Zdeněk

čt 28 5 45'  
17:30 / malý sál  
**Ivana Bendová: Teorie blogu**  
Blog Theory

pá 29 5 30'  
17:30 / malý sál  
**Romana Zborovjanová: Ona?**  
She?

KINO ART  
Cihlářská 19, Brno

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér Environment, ve spolupráci s GRAU KLLKTV, o. s., Danou Balážovou a Ivanou Hrončkovou. Pod vedením Barbory Klímové a Michala Moravčíka  
Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Studio of Environment in cooperation with creative collective GRAU KLLKTV, o. s., Dana Balážová and Ivana Hrončková. Tutors: Barbora Klímová and Michal Moravčík

<http://kinoart.cz>

Prezentace umělce /  
AEN pro ART  
25–29 5 2015

Presentation of the  
artist / AEN for ART

Romana Horáková  
Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová  
Zdeněk Ryneš  
Ivana Bendová  
Romana Zborovjanová

Kino Art

st 27 5  
18:00 / malý sál  
100'

Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já  
Still Zdeněk

25–29 5 2015  
malý sál Kina Art

související výstava  
v Galerii Art potrvá  
do 21 6 2015

# Prezentace umělce / AEN pro ART

Pět dnů a pět na sebe navazujících akcí v prostředí tradičního kina vymezuje prostor pro uvažování studentů ateliéru Environmentu nad vztahem umění a umělce k divákovi, publiku, publicitě. Prostorové rozložení na stupňovité hlediště, jeviště a projekční plochu nabídne rámec pro experimentování s různými formami autorské prezentace (slide-show, video, performance, happening, akce, přednáška apod.), umožní se zabývat otázkou sebeprezentace umělce. Projekt mj. směřuje k definování ateliéru zevnitř. Díky spolupráci s organizátorkami sousední Galerie Art (GRAU KLLKTV, o. s.) mohou být akce průběžně reflektovány i ve statickém výstavním prostoru. Prezentace studentů AEN ve výstavních prostorech Kina Art potrvá do 21 6 2015.

Série prezentací studentů Ateliéru Environment FaVU VUT v Brně se uskutečňuje ve spojení s OFF-Biennale v Budapešti. OFF-Biennale je neinstitucionální, civilní iniciativou, která přesahuje hranice Maďarska a typické organizační struktury bienále, je to celá množina výstav a akcí. Prezentace v Kině Art je jednou z aktivit bienále, Satelit Praha a Brno, kde se mimo studentů brněnské FaVU představí i studenti pražské AVU, FAMU a UMPRUM.

Více informací na:

<http://offbiennale.hu/en/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/pozvanky>  
<http://www.ffa.vutbr.cz/en/>  
<http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/>

po 25 5 90'  
17:30 / malý sál  
**Romana Horáková: Prostě vlastně jako víš jak**  
Simply actually you know quite well how to

út 26 5 60'–120'  
21:30 / malý sál a bar artěk  
**Viktor Jelen a Markéta Wagnerová (Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor**  
Research Committee

st 27 5 100'  
18:00 / malý sál  
**Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já**  
Still Zdeněk

čt 28 5 45'  
17:30 / malý sál  
**Ivana Bendová: Teorie blogu**  
Blog Theory

pá 29 5 30'  
17:30 / malý sál  
**Romana Zborovjanová: Ona? She?**

Prezentace umělce /  
AEN pro ART  
25–29 5 2015

Presentation of the  
artist / AEN for ART

Romana Horáková  
Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová  
Zdeněk Ryneš  
Ivana Bendová  
Romana Zborovjanová

KINO ART  
Cihlářská 19, Brno

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér Environment, ve spolupráci s GRAU KLLKTV, o. s., Danou Balážovou a Ivanou Hrončkovou. Pod vedením Barbory Klímové a Michala Moravčíka  
Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Studio of Environment in cooperation with creative collective GRAU KLLKTV, o. s., Dana Balážová and Ivana Hrončková. Tutors: Barbora Klímová and Michal Moravčík

<http://kinoart.cz>

Kino Art

pá 29 5  
17:30 / malý sál  
30'

Romana Zborovjanová: Ona?  
She?

25–29 5 2015  
malý sál Kina Art

související výstava  
v Galerii Art potrvá  
do 21 6 2015

# Prezentace umělce / AEN pro ART

Pět dnů a pět na sebe navazujících akcí v prostředí tradičního kina vymezuje prostor pro uvažování studentů ateliéru Environmentu nad vztahem umění a umělce k divákovi, publiku, publicitě. Prostorové rozložení na stupňovité hlediště, jeviště a projekční plochu nabídne rámec pro experimentování s různými formami autorské prezentace (slide-show, video, performance, happening, akce, přednáška apod.), umožní se zabývat otázkou sebeprezentace umělce. Projekt mj. směřuje k definování ateliéru zevnitř. Díky spolupráci s organizátorkami sousední Galerie Art (GRAU KLLKTV, o. s.) mohou být akce průběžně reflektovány i ve statickém výstavním prostoru. Prezentace studentů AEN ve výstavních prostorech Kina Art potrvá do 21 6 2015.

Série prezentací studentů Ateliéru Environment FaVU VUT v Brně se uskutečňuje ve spojení s OFF-Biennale v Budapešti. OFF-Biennale je neinstitucionální, civilní iniciativou, která přesahuje hranice Maďarska a typické organizační struktury bienále, je to celá množina výstav a akcí. Prezentace v Kině Art je jednou z aktivit bienále, Satelit Praha a Brno, kde se mimo studentů brněnské FaVU představí i studenti pražské AVU, FAMU a UMPRUM.

Více informací na:

<http://offbiennale.hu/en/>

<http://environment.ffa.vutbr.cz/>

<http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/pozvanky>

<http://www.ffa.vutbr.cz/en/>

<http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/>

po 25 5 90'  
17:30 / malý sál  
**Romana Horáková: Prostě vlastně jako víc jak**  
Simply actually you know quite well how to

út 26 5 60'–120'  
21:30 / malý sál a bar artěk  
**Viktor Jelen a Markéta Wagnerová (Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor**  
Research Committee

st 27 5 100'  
18:00 / malý sál  
**Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já**  
Still Zdeněk

čt 28 5 45'  
17:30 / malý sál  
**Ivana Bendová: Teorie blogu**  
Blog Theory

pá 29 5 30'  
17:30 / malý sál  
**Romana Zborovjanová: Ona? She?**

Prezentace umělce /  
AEN pro ART  
25–29 5 2015

Presentation of the  
artist / AEN for ART

Romana Horáková  
Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová  
Zdeněk Ryneš  
Ivana Bendová  
Romana Zborovjanová

KINO ART  
Cihlářská 19, Brno

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér Environment, ve spolupráci s GRAU KLLKTV, o. s., Danou Balážovou a Ivanou Hrončkovou. Pod vedením Barbory Klímové a Michala Moravčíka  
Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Studio of Environment in cooperation with creative collective GRAU KLLKTV, o. s., Dana Balážová and Ivana Hrončková. Tutors: Barbora Klímová and Michal Moravčík

<http://kinoart.cz>

Kino Art

čt 28 5  
17:30 / malý sál  
45'

**Ivana Bendová:**  
**Teorie blogu**  
Blog Theory

25–29 5 2015  
malý sál Kina Art

související výstava  
v Galerii Art potrvá  
do 21 6 2015

# Prezentace umělce / AEN pro ART

Pět dnů a pět na sebe navazujících akcí v prostředí tradičního kina vymezuje prostor pro uvažování studentů ateliéru Environmentu nad vztahem umění a umělce k divákovi, publiku, publicitě. Prostorové rozložení na stupňovité hlediště, jeviště a projekční plochu nabídne rámec pro experimentování s různými formami autorské prezentace (slide-show, video, performance, happening, akce, přednáška apod.), umožní se zabývat otázkou sebeprezentace umělce. Projekt mj. směřuje k definování ateliéru zevnitř. Díky spolupráci s organizátorkami sousední Galerie Art (GRAU KLLKTV, o. s.) mohou být akce průběžně reflektovány i ve statickém výstavním prostoru. Prezentace studentů AEN ve výstavních prostorech Kina Art potrvá do 21 6 2015.

Série prezentací studentů Ateliéru Environment FaVU VUT v Brně se uskutečňuje ve spojení s OFF-Biennale v Budapešti. OFF-Biennale je neinstitucionální, civilní iniciativou, která přesahuje hranice Maďarska a typické organizační struktury bienále, je to celá množina výstav a akcí. Prezentace v Kině Art je jednou z aktivit bienále, Satelit Praha a Brno, kde se mimo studentů brněnské FaVU představí i studenti pražské AVU, FAMU a UMPRUM.

Více informací na:  
<http://offbiennale.hu/en/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/>  
<http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/pozvanky>  
<http://www.ffa.vutbr.cz/en/>  
<http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/>

po 25 5 90'  
17:30 / malý sál  
**Romana Horáková: Prostě vlastně jako víš jak**  
Simply actually you know quite well how to

út 26 5 60'–120'  
21:30 / malý sál a bar artěk  
**Viktor Jelen a Markéta Wagnerová (Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor**  
Research Committee

st 27 5 100'  
18:00 / malý sál  
**Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já**  
Still Zdeněk

čt 28 5 45'  
17:30 / malý sál  
**Ivana Bendová: Teorie blogu**  
Blog Theory

pá 29 5 30'  
17:30 / malý sál  
**Romana Zborovjanová: Ona? She?**

**KINO ART**  
Cihlářská 19, Brno

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Ateliér Environment, ve spolupráci s GRAU KLLKTV, o. s., Danou Balážovou a Ivanou Hrončkovou. Pod vedením Barbory Klímové a Michala Moravčíka  
Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Studio of Environment in cooperation with creative collective GRAU KLLKTV, o. s., Dana Balážová and Ivana Hrončková. Tutors: Barbora Klímová and Michal Moravčík

<http://kinoart.cz>

Prezentace umělce /  
AEN pro ART  
25–29 5 2015

Presentation of the  
artist / AEN for ART

Romana Horáková  
Viktor Jelen a Markéta  
Wagnerová  
Zdeněk Ryneš  
Ivana Bendová  
Romana Zborovjanová

Kino Art

<p>po 25 5 90' 17:30 / malý sál <b>Romana Horáková: Prostě vlastně jako víš jak</b> Simply actually you know quite well how to</p> <p>S01E01 Pilot S01E02 Umění a kultura 1 S01E03 Umění a kultura 2 S01E04 Člověk a svět práce S01E05 Člověk a jeho svět S01E06 Informační a komunikační technologie S01E07 Jazyk a jazyková komunikace</p> <p>Projekt <i>Prostě vlastně jako víš jak</i> je miniseriálem o všem a o ničem. Jedná se o audiovizuální dílo využívající některé vyjadřovací strategie televizních seriálů. Finální výstup projektu představuje sedm krátkých epizod, které se pohybují na pomezí videokoláže, animace a powerpointové prezentace.</p> <p>Přednáška o seriálech s filmovým teoretikem, spojená s prezentací autorského seriálu <i>Prostě vlastně jako víš jak</i>. Sedmidílný seriál bude taktéž promítán na pokračování ve dnech 25–31 5 před hlavním filmem ve 20:00 v malém sálu kina.</p> <p>The project <i>Prostě vlastně jako víš jak</i> (Simply actually you know quite well how to) represents miniseries about everything and nothing at the same time. It is audio-visual piece of art using some strategies of expression usually used in television series. Final output of the project is seven short episodes, which are moving on the crossroads between video collage, animation and PowerPoint presentation.</p> <p>Lecture about series with film theorist followed by screening of artistic series <i>Prostě vlastně jako víš jak</i>. Seven series will be screened also from 25–31 May before the major film starting at 9:00 pm in small room.</p>	<p>st 27 5 100' 18:00 / malý sál <b>Zdeněk Ryneš: Pořád jsem to já</b> Still Zdeněk</p> <p><i>Pořád jsem to já</i> je název oficiálně promítaného filmu v den Zdeňkovi prezentace. Rozhodl se ho použít jako materiál pro střihové experimenty, kterými se dlouhodobě zabývá. Filmovou kompozici chápe jako pevně uzavřenou obrazově dějovou linii, kterou je možné interpretovat rozdílně. Různými postprodukčními zásahy se snaží upozorňovat na vnitřní prostor filmu a jeho narativní mechanismy. V rámci jednoho večera je možné postupně zhlédnout a porovnat Zdeňkovo zpracování filmu a jeho oficiální podobu.</p> <p>Promítání autorsky editovaného filmu. Intervence do prostředí kina/filmu.</p> <p>Film <i>Still Alice</i> will be officially screened at the day of Zdeněk's presentation. He decided to use it as the material for experiments with editing, what is his long term field of interest. He sees film composition as visually closed plot line, which can be interpreted in different manners. By various postproduction interventions he attempts to bring out the inner space of film and its narrative mechanisms. During one evening you can watch and compare Zdeněk's processing of film and its official version.</p> <p>Screening of edited film. Intervention to cinema space/space of film.</p>	<p>pá 29 5 30' 17:30 / malý sál <b>Romana Zborovjanová: Ona?</b> She?</p> <p>„Je to všetko o nej alebo aj o všetkom. Hľadám ju. Chcem byť jej priateľ. Chodím k nej na návštevu. Som s ňou každý deň. Chcem pre ňu niečo urobiť. Rozprávam sa s ňou. Teším sa s ňou. Verím jej. Je mi za ňou smutno. Idem s ňou na výlet. Chcem byť s ňou aj v noci. Bojím sa jej. Žijem s ňou. Je to naozaj ona? Existuje vôbec nejaká ona? Alebo je to celé nedorozumenie.“</p> <p>Prezentace záznamu performance, autorka si ujasňuje vztah člověka k životu. Spolupráce s Lukášem Likavčanem.</p> <p>“It's all about her or everything. I am looking for her. I want to be her friend. I visit her regularly. I see her every day. I want to do something for her. I talk to her. I am happy when she is. I trust her. I miss her. I am going on a trip with her. I want to stay overnight with her. I am afraid of her. I live with her. Is it real she? Is there any she at all? Or is it just a misunderstanding.”</p> <p>Screening of record from performance, where author clarifies the relation of people towards life. In cooperation with Lukáš Likavčan.</p>
<p>út 26 5 60'–120' 21:30 / malý sál a bar artěk <b>Viktor Jelen a Markéta Wagnerová (Hnutí Nehnutí): Výzkumný Výbor</b> Research Comittee</p> <p>„Výbor pro výzkum AEN FaVU VUT v Brně si představuje ‚umělce‘ jako uměle vytvořenou bytost, která s určitou lehkostí prochází kolikrát i jen pootevřenými dveřmi, cestou směrem ven i tam, sem-tam. Zveřejněním zprávy si pokládáme otázku: ‚Proč to tam napsala?‘ Odpověď nalézáme v černé krabici s pomocí nově vyvinuté, naprosto nestranné metody hlasování.“</p> <p>Happening členů Hnutí Nehnutí rozšířený i do prostředí mimo kino.</p> <p>“Committee for research carried out by Studio of Environment, Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology imagines ‘artist’ to be artificially developed creature, who easily runs into ajar doors, in the direction out and in, there and here. By the publication of the news we give a question: ‘Why did she write it?’ We find the answer in black box with recently developed and absolutely neutral method of voting.”</p> <p>Happening of the Hnutí Nehnutí (Movement Nonmovement) members is expanded even out of space of Cinema Art.</p>	<p>čt 28 5 45' 17:30 / malý sál <b>Ivana Bendová: Teorie blogu</b> Blog Theory</p> <p>„Proč by se někdo chtěl dívat dvacet minut na to, jak se někdo líčí? Proč by někdo chtěl vědět, co nosím na sobě nebo v kabelce nebo kde jsem to koupila? Proč by někdo chtěl strávit dvacet minut tím, že o tom vypráví někomu, koho nikdy v životě neviděl a nejspíš ani neuvidí? Proč se na to dívají tisíce lidí?“</p> <p>Performativní videopřednáška o metodách zkoumání videoblogů. Autorka se dlouhodobě nesystematicky zajímá o blogerky, které točí videa o líčení a sdílejí je na YouTube. Jednotlivé příspěvky z beautyblogů přenáší do živé reality.</p> <p>“Why would anybody watch 20 minutes how somebody puts on the makeup? Why would anybody want to know, what I wear or what is in my purse, or where did I buy it? Why would anybody want to spend 20 minutes explaining it to somebody whom they have never seen and probably never will see? Why do thousands of people do that?”</p> <p>Videolecture in form of performance about methodology of researching videoblogs. The author has been for long time unsystematically interested in blogging girls, who shoot videos about makeup and share them on Youtube. She brings separate contributions from beautyblogs into real life.</p>	<p>Five days and five continuous events set in the environment of conventional cinema define space which is open to thoughts of students from Studio of environment on the relationship between arts, artist and audience, and public, publicity. Space arrangements of the auditorium, stage and screening area offer the framework for experimentation with various forms of artistic representation (slideshow, video, performance, happening, action, lecture etc.). It allows you to think about the question of self-representation of the artist. Project aims to define the studio from the inside. Thanks to cooperation with organisation of neighbouring Gallery Art events may be reflected also in the static exhibition space, from time to time. You are welcome to see exhibition till 21st June in the exhibition space of Cinema Art.</p> <p>Series of student’s presentations from Studio of Environment, Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology is accomplished together with OFF-Biennale in Budapest. OFF-Biennale is uninstitutionalised, civil initiative, which exceeds borders of Hungary and traditional organisational structure of biennale. It contains variety of exhibitions and events. Presentation in the Cinema Art is part of biennale, called Satellite Prague and Brno, where students from Academy of Fine Arts, Academy of Arts, Architecture and Design and Academy of Performing Arts in Prague will present their works together with students from Brno.</p> <p>For more information check out: <a href="http://offbiennale.hu/en/">http://offbiennale.hu/en/</a> <a href="http://environment.ffa.vutbr.cz/">http://environment.ffa.vutbr.cz/</a> <a href="http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/ pozvanky">http://environment.ffa.vutbr.cz/en/akce/ pozvanky</a> <a href="http://www.ffa.vutbr.cz/en/">http://www.ffa.vutbr.cz/en/</a> <a href="http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/">http://kinoart.cz/galerie/aktualni-vystava/</a></p>